СКАЗКА СО СЧАСТЛИВЫМ НАЧАЛОМ

(Ирина Семина – «Эльфика»)

- Привет! Я – твоя Половинка. Я притянулась.

- Привет, Половинка! Я тоже чувствую, что я – твой Половинчик. Я счастлив!

- Я так долго тебя искала! Падала, ошибалась, шишки и синяки набивала. Скажи, почему нельзя сразу – раз, и встретились?

- Жизненные уроки, куда ж без них… Меня ведь тоже не учили, как узнать Половинку.  Я знаешь сколько раз не ту находил?

- Но теперь мы притянулись, и мы – Половинки. Да ведь?

- Да. Я готов стать для тебя чище, добрее, сильнее. Бросить курить, например. И даже забыть про  рыбалку по выходным.

- Для меня – не надо. Я не приму никаких жертв. Только если ты захочешь сделать это для себя.  Я не хочу, чтобы тебе было плохо. Потому что мне от этого не по себе.

- И я не хочу, чтобы тебе было плохо. Потому что когда тебе хорошо – тогда и мне хорошо.

- Ты выбирай сам. А я с уважением приму твой выбор, Половинчик.

- А если он тебе не понравится?

- Я просто скажу тебе об этом. Но не буду настаивать. Все равно – выбирай сам.

- Да… В этом, наверное, и заключена суть Половинок – не пытаться переделать другого «под себя», а принять, как есть. Я сейчас испытываю к тебе такую нежность! И обещаю: я никогда не сделаю тебе больно.

- Не обещай. Не надо обещаний. Даже если ты сделаешь мне больно – я заранее все прощаю. Я уже знаю, что боль – это такое горькое лекарство. Если выпьешь без капризов – очень помогает!

- Милая моя Половинка, я бы выпил всю горечь на свете, только чтоб тебя миновала чаша сия…

- Не получится, любимый. У каждого своя чаша. И свое лекарство. Ничего не поделаешь!

- А как ты думаешь, кто в нашем доме должен быть хозяином?

- Ты, конечно. А я буду хозяйкой.

- Хозяин… Хозяйка… А в чем разница, птичка моя?

- Птичка твоя будет гнездышко обустраивать, птенцов воспитывать, уют и тепло создавать. В этом роль хозяйки. Ну, я как бы завхоз, понимаешь?

- А я?

- А ты как бы Самый Главный. Ты будешь приносить веточки для гнездышка, корм для птенцов. И еще отражать врагов и охранять границы.

- Получается, что я буду летать много, а ты – не очень. Несправедливо, как ты полагаешь?

- Ну так это же мой выбор. Я сама так хочу. Должен же кто-то заниматься гнездом? Вот я и буду. Легко и радостно!

- Хорошо, пусть будет так. Только знай: когда тебе захочется полетать, я всегда готов посидеть с птенцами!  И за гнездом последить тоже. Не хочу, чтобы тебе было скучно.

- Как может быть скучно, если занимаешься любимым делом? Но я принимаю твой подарок, спасибо.

- Слушай, а как ты думаешь, мы сможем прожить без ссор?

- Я бы хотела! Но, наверное, совсем без ссор не получится. Я сама с собой иногда ссорюсь, уж такая я. Я вообще быстро взрываюсь и быстро отхожу, я вспыльчивая. Ничего?

- Но ведь я тебя и полюбил – вот такую, взрывную, вспыльчивую, отходчивую… Разную. Я просто не буду на тебя обижаться, вот и все. Я тебе все уже простил. Заранее!

- Хорошо-то как… Знаешь, я раньше этого не понимала. Мне всегда надо было настоять на своем. И чтобы последнее слово за мной. А вот сейчас – ну нисколечко не хочется! Не хочу я перетягивать одеяло на себя.

- А давай в это поиграем? Ну просто попробуем? Вот одеяло – тяни его на себя! Ну, тяни же!

- Ой! Но ты же его не держал совсем!  Я его сразу и выдернула.

- А я и не собирался. Я его тебе уступил. Сразу!  Может, ты замерзла, и оно тебе больше нужно.

- Но тебе же холодно! Слушай, у меня даже все тело мурашками пошло. Иди ко мне, под одеяло. Я тебя согрею.

- Вот видишь. У меня одеяла нет, а ты мерзнешь. Так и бывает, когда встречаются Половинки.  Они чувствуют другого, как себя.

- Правда… А как ты почувствовал, что я твоя Половинка?

- Не знаю. Странно как-то – всем телом. И душой тоже. Вроде бы все во мне запело. Ну, как финал в опере. Апофеоз и ангельские трубы. А ты?

- А я вдруг почувствовала, что теперь я цельная. Что в тебе есть то, чего нет во мне. И наоборот. И мы можем обменяться этим. Или объединить. Ну, все равно как два крыла. У меня – левое, у тебя – правое. И вверх, к солнцу!

- Наверное, потому и говорят – «Половинки». А когда сложишь – получается одно целое. И можно лететь.

- Почему, ну почему мы не встретились раньше? Столько счастливого времени потеряно!

- Нет, дорогая, потерь не бывает. Сплошные приобретения. Вот мне, например, надо было созреть. Я и зрел! Зато теперь я научился чувствовать, и точно знаю, чего хочу от жизни.

- Знаешь, а ты прав. Я сделала столько ошибок, что точно поняла, «как не надо». А теперь чувствую – «как надо». Раньше я все время искала любви. А теперь во мне ее столько, что я могу и хочу поделиться ею с тобой.

- А я раньше все время бегал от любви. Мне казалось, что любовь – это зависимость, ограничения, условия. И только теперь понял, что любовь – это свобода. Свободный полет!

- Конечно, милый. Только так! Любовь в клетке не живет. Ей там тесно, да и крылья атрофируются. В клетке не полетаешь!

- А если вдруг один из нас… Ну, ты понимаешь. Мы ж не вечны. Как тогда, с одним-то крылом?

- Нет, ты мне даже такого не говори! Мы вечны. И мы всегда будем вместе.

- Так хотелось бы, но так редко бывает. Чтобы уйти  «в один день и в один час».

- Да я не об этом. Я совсем о другом!  Понимаешь, даже если меня не станет в этом мире, я буду поддерживать тебя из другого. Я буду рядом – только незримая. Ты почувствуешь меня! Я не отберу у тебя второе крыло, никогда.

- Будешь моим ангелом?

- Конечно! Как же я тебя брошу…

- Впрочем, почему «будешь»? Ты уже мой ангел, в этом мире. А я – твой. И крылья у нас большие и лучезарные.

- Это крылья любви… Только она дарит такие – большие и лучезарные.

- Тогда полетели, мой ангел! По-моему, самое время начать вить гнездо!

- А разве ангелы вьют гнезда? Хотя… Даже если и нет – мы будем первыми!

- Ага. Будем! Иди ко мне. Давай обнимемся покрепче. Распахнем крылья! И – полетели!

            … Они жили долго и счастливо. Как в сказке. Кстати, и конец у этой сказки тоже получился счастливым – как и вся жизнь. Наверное, потому что они сумели сложить счастливое начало…